

GRUNDSÄTZE ZUR LEISTUNGSBEWERTUNG

Sekundarstufe I

Fach: Musik

lt. FK-Beschluss vom 29.08.2017

Fachkonferenzvorsitz: Hering

In allen Fächern müssen häufige Verstöße gegen die **sprachliche Richtigkeit** bei der Festlegung der Note angemessen **berücksichtigt** werden. Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler zu beachten.

- Gesamtnote -

setzt sich aus den folgenden Bereichen zusammen
und orientiert sich an folgenden Kompetenzbereichen des Lehrplans

Rezeption und Reflexion		Produktion und Reproduktion
Rezeption Qualität/Quantität von Aufgaben zur <i>Beschreibung, Analyse und Deutung</i> von Musik: <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Höreindrücken • Erfassen und Benennen musikalischer Strukturen / Analyse von musikalischen Strukturmerkmalen • Deutungsansätze und Kontextbezüge herstellen 		praktischer Bereich Qualität / Quantität von <ul style="list-style-type: none"> • <i>Musizier- und Gestaltungsaufgaben</i>, sowie • <i>szenischer, choreografischer und bildnerischer Umsetzung</i> von Musik
Reflexion Qualität/Quantität von Aufgaben zur <i>Erläuterung und Beurteilung</i> von Musik Verbalisierung von Arbeitsergebnissen, nachvollziehbare Veranschaulichung, schriftliche Darstellung Einordnung in thematische Zusammenhänge		
mündlicher Bereich z.B. durch freie mündliche Beiträge, Referate, Vorstellung eigener Lernwege, Kenntnis und Umgang mit Fachbegriffen, Präsentieren von Arbeitsergebnissen und Arbeitsprozessen, Musik untersuchen/deuten	schriftlicher Bereich z.B. Heft- und Mappenführung, Tests, Protokolle, usw.	
33 %	33 %	34 %